

Verbale del Consiglio accademico del 12 aprile 2012

Presenti: Umberto Zamuner (direttore); Nunzio Pietrocola, Tiziana Silvestri, Demetrio Trotta, Vito Liuzzi, Giuseppe Ciaramella, Roberto Grisley (consiglieri); Valeria Cirigliano, Enrico Cirone (rappresentanti della Consulta degli studenti)

Ordine del giorno

- 1) ratifica incarichi docenti esterni e comunicazione del Direttore;
- 2) definizione dei nuovi percorsi formativi;
- 3) valutazione delle proposte artistiche
- 4) collocamento a riposo della Prof.ssa A.Laccesaglia;
- 5) varie ed eventuali

La seduta ha inizio alle ore 15.30

1 – ratifica incarichi docenti esterni e comunicazione del Direttore

A seguito della Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per titoli, per l'individuazione di esperti ai fini del conferimento di incarichi per l'insegnamento di alcune discipline relative ai corsi di I e di II livello per l'a.a. 2011/2012 le ore di insegnamento disponibili da conferire con incarico a seguito di graduatorie:

- **Prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso jazz N. 1 contratto da 30 ore**
- **Prassi esecutiva e repertorio per basso elettrico jazz N. 1 contratto da 60 ore**
- **Prassi esecutiva e repertorio per chitarra jazz N. 1 contratto da 180 ore**
- **Musica d'insieme jazz N. 1 contratto da 40 ore**
- **Orchestrazione e concertazione jazz N. 1 contratto da 50 ore**
- **Violino jazz N. 1 contratto da 75 ore**

Il compenso orario lordo sarà di €40,00.

Il C.A. ratifica ed approva quanto disposto ed affisso all'albo in data 30/02/2012

Il Direttore comunica al C.A. che si è pervenuti alla stesura definitiva del protocollo d'intesa da sottoscrivere con l'Università di Basilicata, la Regione Basilicata ed il Conservatorio di Matera riguardanti:

1. Celebrazioni per il 30° anniversario della istituzione dell'Università degli Studi della Basilicata;
2. Creazione ed attivazione in Basilicata del Sistema delle Orchestre e Cori Giovanili;
3. Celebrazioni del IV centenario della morte di C.G. da Venosa:

Il C.A. approva

Il Direttore comunica inoltre che sono arrivate richieste dai docenti per poter effettuare i saggi di fine anno. Il C.A. rivedendo la decisione presa nel precedente consiglio decide quindi di poter organizzare tali saggi nel periodo 15 maggio fine giugno 2012.

2. definizione dei nuovi percorsi formativi

Il C.A. dopo svariati confronti approva le griglie dei Corsi Pre-Accademici relativi ai percorsi formativi di cui si accludono al presente verbale i relativi schemi.

Il Consiglio stabilisce inoltre, che come da **REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA** – visto il Regolamento Didattico approvato dal MIUR in data 9 febbraio 2011;

- la deliberazione del Consiglio Accademico del 5 aprile 2011 riguardante l'attivazione dei corsi pre-accademici per l'A.A 2011/12

- vista la delibera del 25 maggio 2011 del C.A riguardante l'approvazione della bozza di regolamento dei corsi pre-accademici per l'A.A 2011/2012 decide all'unanimità che gli allievi esterni potranno sostenere gli esami per le relative certificazioni A, B e C presso codesta Istituzione;

3. valutazione delle proposte artistiche

Il Consiglio esamina le proposte pervenute dai Referenti di Dipartimento ed approva i seguenti progetti artistici:

1. Attività per le scuole: Gioco dell'oca a cura del Prof. Grisley, Babar a cura della Prof.ssa Clementi, Clarinetti in famiglia a cura del Prof. Liuzzi, Affiatati a cura del Prof. Gilio, Metamorfosi del senso e del suono a cura della Prof.ssa Tagliatela;
2. Concerti: Dipartimento di Tastiere e percussioni, Festival di Musica Antica, Dipartimento di Fiati, Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, Dipartimento di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie di cui si allegano le proposte al presente verbale.
3. Master Class: Dipartimento di Archi M° Fagone, (costo €1500,00) Dipartimento di Musica Antica M° Juao Janeiro, (in collaborazione con l'Università di Basilicata) Dipartimento di Musica Jazz M° Pascal Content nel quadro del progetto "suona Francese suona Italiano", Dipartimento Fiati M° Palermo (costo € 1500,00), Dipartimento Tastiere M° Bellucci (costo €1500,00), Musica Elettronica e Nuove Tecnologie M. Riccardo Sinigaglia e Agata Chiusano (costo €1500,00). Il C.A. sottolinea che ogni dipartimento poteva effettuare una sola Master Class e quindi per i dipartimenti che hanno presentato più proposte si è dovuto operare una scelta, riconoscendo altresì la validità delle proposte pervenute.

4. collocamento a riposo della Prof.ssa A. Laccesaglia

Il C.A. ringrazia per la preziosa collaborazione la Prof.ssa A. Laccesaglia che in oltre 30 anni ha mostrato verso l'Istituzione ed esprime parere favorevole per il Collocamento a riposo della Predetta

5. varie ed eventuali

Il C.A. approva il calendario degli esami per l'a.a. 2011-2012 che si allega al presente verbale e decide altresì che il termine ultimo per la presentazione delle domande per gli esami è fissato per il giorno 31 maggio 2012

Non essendoci altri argomenti da trattare il C.A. si conclude alle ore 19,30